

Querida alma buscadora: Te paso una enseñanza kabalística acerca de una escena de la película Gattaca, que se convirtió a finales de los 90 en película de culto como Matrix.

### **El secreto de Vincent**

En el futurista mundo de Gattaca, donde los bebés pueden ser elegidos genéticamente para enfrentarse mejor al mundo, también se encuentra Vincent, nacido fruto del amor y no del laboratorio. Sobrevivir en este ambiente no le resultará fácil. Vincent Freeman fue concebido de forma natural y su perfil genético indica una alta probabilidad de varios trastornos y una vida útil estimada de 30,2 años. Sus padres, lamentando su decisión, usan fecundación in vitro e ingeniería genética para crear a su segundo hijo, Anton. Eso sí, hay que tener cuidado porque las exigencias de la sociedad del futuro serán también mayores, se tiende a la búsqueda de la perfección.

Mientras van creciendo juntos los dos hermanos, Anton aunque es el pequeño, crece más rápido, ejerce cualquier actividad con desenvoltura, y es aceptado tanto por sus padres como por la sociedad a la perfección, al revés de Vincent, que siempre recibe reprimendas de los padres, escogiendo a Anton como preferido, además de quejas o negativas por parte de compañeros y sociedad en general.

Al crecer, los dos hermanos a menudo juegan al «juego de la gallina» nadando hacia el mar lo más lejos posible, y el primero que regresa a la orilla es considerado el perdedor; Vincent siempre pierde por su condición de debilidad. Vincent sueña con una carrera en viajes espaciales, pero siempre recuerda su inferioridad genética. Un día, Vincent desafía a Anton al juego de la gallina y esta vez lo gana. Anton comienza a ahogarse en lo profundo del mar y Vincent lo salva. Poco después, Vincent se va de casa, molesto porque sus padres prefieren a Anton.

Para conseguir su sueño de viajar al espacio, Vincent siendo genéticamente inferior asume la identidad de un atleta de élite, genéticamente superior que se ha quedado parapléjico por sufrir

un accidente. Es así como entra a formar parte de un equipo de futuros astronautas. Y es allí donde se encuentra con su hermano Anton, que está a cargo del control de fraude genético en aquella empresa.

Después de una serie de escenas de tensión entre los dos hermanos, Vincent vuelve a retar a Anton al juego de la gallina, y esta vez el propio Anton acepta gustosamente, pues está convencido que la primera derrota fue una fatalidad, que perdió contra sí mismo y que no volverá a pasar.

Lo que ocurre esta segunda vez es que Vincent vuelve a ganar, contra todo pronóstico. Y cuando Anton le pregunta a su hermano cómo lo ha hecho, este le dice:

*“Nunca reservé nada para el regreso”*

Se trata de no guardarse nada, no permitir que el miedo decida por nosotros. Es poner todo en esa dirección aunque nadie lo crea y todo parezca en contra.

Vincent gana a su hermano Anton porque tiene más ganas de ganar, tiene más ambición, más confianza en sí mismo. Y esto no está en la herencia genética, viene de adentro, viene de todos los “NO” que recibió en la vida, viene de todos los que le dijeron que no servía.

### **Análisis kabalístico**

Dentro del Árbol de la Vida, las dimensiones que más influyen en la vida de Vincent son Yesod y Tiferet.

Yesod es la exteriorización del Yo.

Tiferet es la interiorización del Yo.

Yesod es es Yo social o Ego. Y el Ego representa la motivación familiar, de la pareja, de un amigo, etc.

La motivación exterior hace que el Ego se refuerce y esto es bueno. El problema es el desequilibrio del Ego.

Se puede desequilibrar el Ego porque en Tiferet hay un Yo débil, un Yo menor, que no sabe que nivel de confianza puede tener, no reconoce sus virtudes, y recurre al Ego, para que con su soberbia lo venga a ayudar.

En el caso de Vincent, tanto la motivación familiar como la de los amigos y sociedad en general, va siendo completamente negativa, tanto en la infancia como la adolescencia, y parecería que el Yo interior de Tiferet puede irse debilitando, pero en el caso de Vincent, va fortaleciendo su carácter y sin duda su Yo interior. A medida que el Yo interior es más fuerte, el exterior se va equilibrando y es más correcto.

En Tiferet aparece la automotivación, y quiere decir que si yo me automotivo, tengo mucha confianza en las fuerzas divinas que entraron en mi Yo para crecer, y en cambio en Yesod necesito siempre la ayuda del exterior, que es la situación en la que se encuentra Anton, el cual desde pequeño ha sido arropado por la Yesod, debilitando absolutamente su Tiferet o Yo interior.

Por más injusta que nos parezca esta vida, es la única que tenemos y hemos pactado antes de venir aquí, en nuestro presente constante y oscilante, para reparar nuestro Tikun.

El mundo nos enseña de pequeños a fijarnos en lo que no somos, en lo que nos falta para ser perfectos, olvidando lo que ya tenemos, lo que somos, como seres de Luz Divina.

Feliz automotivación y Shalom.